

*L*  
*es chants*  
*de Jane*

Patrick Devaux

Revue du Grenier Jane Tony  
Bimestriel Septembre/Octobre 2021

N° 28

*Marque-pages*

47

## Patrick Devaux

Patrick Devaux est Secrétaire général de l'Association Royale des Ecrivains et Artistes de Wallonie, membre de l'Association des Ecrivains Belges, écrivain et rédacteur occasionnel pour « La Cause Littéraire ». Quelques-uns de ses livres de poésie ont été couronnés de prix d'édition, notamment en France où il est proche de « l'Écritoire d'Estieugues », feu Paul Van Melle l'ayant publié pour la première fois au sein du GRIL (Groupe de Réflexion et d'Information Littéraire) où, actif, il eut l'occasion de fréquenter de nombreuses plumes et parfaire le sens donné à sa passion. Ses ouvrages récents (poésie et récit) ont été publiés par les éditions Le Coudrier. Quelques romans courts ont, notamment, été publiés aux éditions Les Carnets du Dessert de Lune.

## **juste là**

tu serais  
là

à  
juste  
vouloir

avec  
le  
signet  
de  
soie

être  
à  
la page  
de  
toi-même

dans une salle  
comble

où  
personne  
ne baille

juste  
là

avec

une tache  
d'encre

au côté droit

risquer  
le temps  
perdu  
des vocabulaires

à  
minimiser  
les semblants  
d'écoute

je rêve  
de  
pas  
non égarés

dans  
le bruit  
des horloges

**soleil**

pour toi

réguliers

ces battements

de

cœur

éruptions

solaires

s'arrêtant

au cratère

des débordements

je te sais

orange

épluchée

dans

mes mains

de

silence

quand

tâtonnant

de

bonheur

je touche

au rayonnement

de

tes phrases

## **quelque chose et rien**

j'attendais  
qu'on  
veille bien

il en va  
ainsi  
des phrases  
perdus

comme  
pour  
le temps  
du  
même nom

qu'on veille  
bien  
quelque chose

et  
ce serait  
déjà  
ça

la nuit  
je sommeille  
  
dans  
des phrases  
  
qui attendent  
leurs rendez-vous  
  
ça ira  
  
car  
dans toute mémoire  
  
il y a  
un effet retard  
  
à  
vouloir  
  
enclencher  
l'aurore



## **la pause**

les livres  
se surprennent

à  
ne pas être  
lus

trop  
de  
langage  
peut-être

avec  
le silence  
de  
la nuit

pour  
marque-pages

## **envol**

les hommes  
passent

les oiseaux  
restent

n'ont pas  
de  
Lorca  
assassiné

ni  
leur Hiroshima

les hommes  
passent

les oiseaux  
chantent

et parfois  
malgré  
la douleur  
d'être homme

le poète  
chante  
avec eux

à  
tire  
d'elle

## **crayon à plumes**

le tour  
des rêves  
dessine

des oiseaux  
blancs

elle a  
ce regard  
d'écume

qui transforme

en plein vol

les crayons noirs  
en

plumes  
transparentes

## la transformation

lente  
patience  
du geste

à  
crayonner

une aile  
puis  
une autre

elle  
ne lèvera pas  
la tête

elle est  
devenue  
la mer

sous les plumes  
de  
l'oiseau

tu aurais  
pu

être  
galet

et

tout cela  
aurait  
duré

quelques  
gestes  
de  
plus

à  
me  
rappeler  
en boucles

le roulis  
de  
ton éternité

un geste  
de  
sable

suffit à

la mèche  
de  
l'oubli

qui  
comme  
un mystérieux  
sourire

m'apparaît  
entre  
deux mots

cousus

de  
vent  
marin

je connais  
trop  
l'inanition  
des phrases

pour  
en rajouter

quand  
en pleine nuit

l'ange  
égaré

me tend  
sa cuillerée  
de  
cendres

éparpillées  
de  
vanité

quand  
le poète

élague  
le doute

il sait  
qu'il y aura  
des repousses

et

si  
tout  
va  
bien

une fleur  
ou  
l'autre

sourira  
de  
la lecture  
neuve  
d'un papillon



## **nuit blanche**

la phrase  
fait  
le vide

on trie  
on rapièce  
le temps troué  
à  
ne pas être

on cherche  
dans la nuit

le mot blanc

qui renversera  
l'encrier  
des mémoires

## **l'encre criée**

elle  
n'était  
plus  
nulle part

et

je l'ai  
partout  
trouvée

dans  
le long sommeil  
des  
années

à  
tâtonner  
de l'encrier

comme  
un aveugle

## **aile de nuit**

nuit  
bleue  
d'encre

à  
ramasser  
les mots

jusqu'au tranquille  
sommeil

d'une plume  
tombée  
par  
mégarde d'une aile  
qui  
s'endort

## **plumes**

autrefois  
les plumes  
d'oie

avaient  
le sens

du  
signe

à présent

le poète  
vit  
à

l'arrache-époque

comme  
celui  
qui parlait

d'un cœur

il pleut

l'orage

fera

partie

du

doute

des mots

à

venir

quand

un éclair

dans

les yeux

suffit

à

la tempe

du

soir

mots  
partis

je suis resté

bras  
ballants

à  
ne plus  
pouvoir

localiser  
l'écho

de

tes années  
perdues

dans

l'étain  
des  
miroirs

l'amour  
est

un  
origami

de  
passage

depuis  
presque  
toujours

j'écris  
ton nom  
dans  
toutes  
les gares  
du  
monde

ce sont

mes arrêts  
préférés

un jour  
on pense  
avoir  
tout  
dit

en regardant  
l'horizon

on constate

qu'on n'a jamais  
cessé  
de  
se taire

la nuit  
toujours  
s'attend

à  
voir  
tomber

du  
ciel

un ange

qui  
me ferait

moins  
douter



je me suis  
fait  
à  
l'idée  
du  
poème  
comme  
d'autres  
à  
l'idée  
de  
prison

j'ai autant  
de  
mal

à  
convaincre

de  
mon innocence

# *Les chants de Jane*

- N°1 Montclar
- N°2 Emmanuelle Ménard
- N°3 Jacques Demaude
- N°4 Barbara Y. Flamand
- N°5 Hilda Van Eyck
- N°6 Dominique Aguessy
- N°7 Frédérique Frahan-Dupont
- N°8 Pierre Geranio
- N°9 Elisabeth Zimbacca
- N°10 Juliette Bouly
- N°11 Guy Beys
- N°12 Claude Miseur
- N°13 Marguerite-Marie James
- N°14 Georges Cantala
- N°15 Bruno Delmotte
- N°16 Agron Cupishti
- N°17 Beta Naour
- N°18 Lysztéria Valner
- N°19 Péhéo
- N°20 Martine Rouhart
- N°21 Isabelle Bielecki
- N°22 Renée Wohl
- N°23 Anne-Marie Weyers
- N°24 Philippe Leuckx
- N°25 Renaud Denuit
- N°26 Thierry-Pierre Clément
- N°27 Jean-Louis Van Durme
- N°28 Patrick Devaux

Les textes et illustrations publiés dans la Revue «Les Chants de Jane» restent la propriété exclusive de leurs auteurs et sont publiés sous leur entière responsabilité avec leur plein accord. Ils n'engagent pas l'association «Grenier Jane Tony».

Conformément aux dispositions légales en vigueur, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur, de l'association, de leurs ayants droit ou ayants cause est illicite.

© 2021«GRENIER JANE TONY» ASBL

**Grenier Jane Tony** asbl

La Fleur en Papier Doré

55 rue des Alexiens, 1000 Bruxelles

Het Goudblommeke in Papier,

Cellebroerstraat 55, 1000 Brussel

Éditeur responsable : Baba-Akhib AÏDARA

**Site web** : <http://www.grenierjanetony.be/>

**Courriel** : [grenierjanetony@gmail.com](mailto:grenierjanetony@gmail.com)

Périodique Bruxelles ISSN 0777401

Dépot légal BD 28468

Prix : 5€