

*L*  
*es chants*  
*de Jane*

Philippe Leuckx

Revue du Grenier Jane Tony  
Bimestriel Novembre/Décembre 2020

N° 24

47

# Philippe Leuckx

Né en 1955 à Havay, Philippe Leuckx publie depuis 1994. Citons parmi ses ouvrages poétiques : "Une espèce de tourment ?", "Rome rumeurs nomades", "Un piéton à Barcelone", "L'imparfait nous mène", "Lumière nomade", "Poèmes du chagrin". Plusieurs résidences à l'Academia Belgica de Rome. Plusieurs prix littéraires : Prix Emma Martin, Robert-Goffin, Gauchez-Philippot, Charles-Plisnier.

## Solitude d'une sente

Tu conviens d'un paysage  
où il te plairait  
de fondre  
chagrin et langue  
sans un seul mot de trop  
ni contrevenir

Désarmé il me reste  
parcourir ce sentier  
comme si le pas  
venait de lui-même  
jeter sous la semelle  
un peu de matière

L'ami fraternel  
est caresse sur mon front  
la poignée de main  
au coeur  
me tresse baume  
à la fatigue du geste

Sente familière  
inscrite dans les herbes  
comme autant de vers  
à la lisière des peurs  
le soleil peut sombrer  
ici les pierres parlent haut



Pourquoi ce chemin  
mène-t-il  
vers l'autre  
sans angoisse ?  
Qu'avons-nous désappris  
qui nous hisse le coeur ?

Parfois l'herbe sauvage  
nous ressemble assez bien  
maigre et désolée  
avec la fine coupure  
du jour  
qui fait baisser les yeux

Mes souvenirs de sente  
pleins de larmes  
aux graviers  
et de ressources  
à peine sous le ciel  
je m'inonde d'images

Une chèvre paît  
à l'endroit même  
des fleurs et des caresses  
le corps penché  
tu te laves les yeux  
d'un espace âpre et sûr

Sous la sente l'affront  
que le temps assume  
avec les jambes drues  
des marcheurs pesants  
et le poids de mes mots  
au sang des délivrances

Je m'invente ce sang  
avec si peu de sève  
et si peu de semence  
comme si jouer encore  
devait lever en moi  
cette belle substance

Je t'offre ami mes doigts  
ma pelure d'abîme  
toutes mes fragilités  
puisqu'il consent ce coeur  
à désigner l'objet  
cette folle survivance

Au milieu de la sente  
les reliefs du temps  
un coeur bien usé  
la trame des jours  
aiguillée à vif  
qui délivre le nu



Dois-je encore compter  
la mesure et la plaie  
ce que le mot détache  
des peaux blessées  
et des lames  
qui incisent le bleu des veines ?

Vivre à plus haut degré  
de patience  
moi que l'intempérance  
obsède  
à laquelle je cède  
jusqu'à l'effroi de sa beauté

Je t'attends de longtemps  
pour t'offrir le peu  
sous la main qui se lève  
et pose sur les yeux  
ce masque de beauté  
cet être inattendu

Le ciel descend  
le soir sur la sente  
et sangle soudain  
la moindre ombre  
d'un bruit  
et le coeur d'un cri

Nommes-tu la solitude  
de l'épaisseur d'un frisson ?  
La prends-tu  
à bras le coeur  
comme un corps  
de rescousse ?

J'ai l'assurance  
de me tromper  
de route  
et si la sente s'ouvre  
vers la mer  
ma main tremble ses mots

Vois comme il reste à faire  
de chemin  
pour sentir sur soi  
cette bonté du monde  
quand l'autre  
te traverse jusqu'au coeur

Tu me vois ployé  
à peine ma ressemblance  
avec un corps penché  
que le silence fige  
et toi mon ardente faiblesse  
si près de consentir.





## *Les chants de Jane*

- N°1 Montclar
- N°2 Emmanuelle Ménard
- N°3 Jacques Demaude
- N°4 Barbara Y. Flamand
- N°5 Hilda Van Eyck
- N°6 Dominique Aguessy
- N°7 Frédérique Frahan-Dupont
- N°8 Pierre Geranio
- N°9 Elisabeth Zimbacca
- N°10 Juliette Bouly
- N°11 Guy Beyns
- N°12 Claude Miseur
- N°13 Marguerite-Marie James
- N°14 Georges Cantala
- N°15 Bruno Delmotte
- N°16 Agron Cupishti
- N°17 Beta Naour
- N°18 Lysztéria Valner
- N°19 Péhéo
- N°20 Martine Rouhart
- N°21 Isabelle Bielecki
- N°22 Renée Wohl
- N°23 Anne-Marie Weyers
- N°24 Philippe Leuckx

Les textes et illustrations publiés dans la Revue «Les Chants de Jane» restent la propriété exclusive de leurs auteurs et sont publiés sous leur entière responsabilité avec leur plein accord. Ils n'engagent pas l'association «Grenier Jane Tony».

Conformément aux dispositions légales en vigueur, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur, de l'association, de leurs ayants droit ou ayants cause est illicite.

© 2019«GRENIER JANE TONY» ASBL

**Grenier Jane Tony asbl**

La Fleur en Papier Doré

55 rue des Alexiens, 1000 Bruxelles

Het Goudblommeke in Papier,

Cellebroerstraat 55, 1000 Brussel

Éditeur responsable : Péhéo

**Site web** : <http://www.grenierjanetony.be/>

**Courriel** : [grenierjanetony@gmail.com](mailto:grenierjanetony@gmail.com)

Périodique Bruxelles ISSN 0777401

Dépot légal BD 28468

Prix : 5€