

*L*es chants
de Jane

Claude Miseur

Revue du Grenier Jane Tony
Bimestriel Novembre/Décembre 2017

N° 12



Claude Miseur

Il n'y a pas que des écrivains, il y a aussi des auteurs— il n'y a pas que des mots, il y a aussi des silences; et il y a surtout des poètes qui disent des mots pour écrire le silence : Claude Miseur est de ceux-là!

Pour le poète Claude Miseur, les mots suggèrent plus qu'ils ne décrivent. On devine « cette transaction secrète », selon l'expression de Virginia Woolf, entre les sentiments du poète, ce qu'il ressent profondément, et l'univers où il immerge sa plume pour en extraire le poème. Claude Miseur appartient ainsi à la famille des auteurs qui nous font croire, qu'en ces temps troublés où l'éphémère exerce son emprise, la poésie apporte sincérité et gravité à la littérature. En cela elle demeure nécessaire. Dominique Aguessy.

« Variations et Sortilèges » recueil rehaussé des encres légères, enlevées, de Patrick De Meulenaere. Échos à la nature, entrelacs d'émotions et d'images raffinées, ces poèmes ouvrent de vrais espaces où se rafraîchir. Ce recueil offre quelques poèmes brillant de simplicité et de grâce ; invitant à découvrir l'oeuvre d'un orfèvre de la parole, infiniment patient. Marie-Clotilde Roose (Le Cercle de la Rotonde) .

Une élégante écriture au timbre qui sonne vrai, qui résonne de coeur. Philippe Leuckx « Poètes du rien, si essentiels » in Poésie – panorama – (Le Journal des Poètes – n°1 – 2013).

Petits tableaux
pour se risquer
plus loin que la couleur

Au commencement
par les jardins
sous la neige apaisés
entre la nuit et la fenêtre
parler d'absence
ne pas entrer
nouer sur soi
la phrase dévêtue
des mots imprononcés

Se tiennent ici
notre effacement
et ses détours

Affleure encore
au passage du vent
chevauche
au plus près ta chance
murmurée
proche aujourd'hui
demain coupante et lointaine

Errante soudain
la distance inhabitée

Tu as su congédier
l'hôte antérieur
qui longeait encore
les rives d'un vaste lignage
aux confins de notre premier cri

Perçu ce territoire
il cessa de nous porter ombrage

D'herbe et de sable
une vague remonte
le flot du sang
déjoue les barrages
que le temps amoncelle
sur nos rives en fièvre
dans l'attente des crues

La princesse s'habille
d'une robe plus chaude
qu'un tournesol
cet après-midi qui sommeille
est parfumé d'un reflet bleu
le page est là qui se console
et maladroitement
baise ses cheveux

Heureux ces nouveau-nés
qui même pour parcourir
un instant de déroute
n'auront assez d'une vie
pour en désapprendre le chemin

Heureuse aussi celle
qui porte la route
et protège en son coeur
d'inavouables chagrins

À Pierre Seghers et Jane Tony

Liberté
ce mot qui fait sourire
et qui ne tombe jamais de très haut
à peine un rond dans l'eau
et la surface vite étale

Un marécage aussi
où se bousculent des grenouilles
et que seul disperse
innocenté
l'enfant boueux

Vigilance
comme une robe défaite
mais toi
chemin de ronde
vague fervente
au rivage de ma main
palpite encore

Pose ton regard
sur ce trop de silence
plus vieux que nous
d'avant le jour
avant l'exil
où tout sera peine

Douleur essentielle
inespérée
le lien se tord
et précise la cassure

Nommer ce silence
la tragédie n'est plus

Et l'air parfois palpable
dont le cri scande l'inaudible
immobilité du guet
à cet instant lâchée
les prémices
attendent leur ravisseur
le hasard s'est posé
non loin d'ici

La sève sous le sang
vers nos yeux scintille
la mer
ivresse de pluie
tangue au large
d'un ciel en feu

Je rêve d'ailes dévêtues
frêles veilleuses sur l'abîme
comme poussière de braises
dans l'ébloui du vent

Dans cette chambre
au bord des pluies
j'ai peur du noir
le long de l'heure
indifférente

Que de vent sous
les portes ce soir
même que la lune
s'éteint par moment

Je tiens
à ce qu'aucun mot
ne sorte d'ici
sans s'habiller de silence

Relever les appâts
sur les banc de mouettes
que le couchant submerge
et qu'au matin ne subsiste
blême qu'un miroir de sel
au large aboli

Parfois
dans un repli
de l'amour
le désir s'ensable
juste avant
la mer

Toujours ce rivage
me hante d'une île
et qui semble se rompre
aux lèvres de la mer

Exil où le coeur
s'accroît des mots murmurés
dans le lit de la page

Dans l'encre de l'estampe
s'effondre l'illisible
d'un battement d'ailes

Lucioles aveugles
gréements infimes
dans la lumière
vive cédant désir
à l'appel diffracté
du vide

Je ne sais qui s'approche
et me toise
appelle de la rive
où l'arbre fait silence
où rien n'est dévoilé

J'aborde le territoire
d'une peur
qui défait l'étendue

Passeur d'âmes
gardien des limons
où les courants s'annulent

Sois le brisant des mots
sur ce rivage vain
où les leurres patientent
comme autant d'appâts
de sable

Des humeurs de la terre
monte un chapelet
de limaces rousses

Loin de la chair des fleurs
mortes tombent les mouches

Tumulte d'hirondelles
un chœur d'enfants buissonne
dans les tanins de la pluie

Mais quelle est donc
cette clarté qui se dérobe
à la lumière
pour se jeter
de toutes ses couleurs
sous l'étrave
d'un nuage bleu ?

Les chants de jane

- N°1 Montclar
- N°2 Emmanuelle Ménard
- N°3 Jacques Demaude
- N°4 Barbara Y. Flamand
- N°5 Hilda Van Eyck
- N°6 Dominique Aguessy
- N°7 Frédérique Frahan-Dupont
- N°8 Pierre Geranio
- N°9 Elisabeth Zimbacca
- N°10 Juliette Bouly
- N°11 Guy Beys
- N°12 Claude Miseur

Le Grenier Jane Tony a pour principal objectif de donner aux poètes un lieu de rencontre et d'échange autour de leurs propres textes ; un lieu d'expression poétique et de lecture ouvert à tous et à toutes les formes de poésie.

Ouvertes au public, les séances du Grenier Jane Tony se tiennent chaque troisième samedi du mois, à 16h à « *La Fleur en Papier Doré* » rue des Alexiens à Bruxelles.

Les textes et illustrations publiés dans la Revue « Les Chants de Jane » restent la propriété exclusive de leurs auteurs et le sont sous leur entière responsabilité avec leur plein accord. Ils n'engagent pas l'association « Grenier Jane Tony ».

Conformément aux dispositions légales en vigueur, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur, de l'association, de leurs ayants droit ou ayants cause est illicite.

© 2017 « GRENIER JANE TONY » ASBL

Grenier Jane Tony asbl

La Fleur en Papier Doré

55 rue des Alexiens, 1000 Bruxelles

Het Goudblommeke in Papier,

Cellebroerstraat 55, 1000 Brussel

Éditeur responsable : Péhéo

Site web : <http://www.grenierjanetony.be/>

Courriel : grenierjanetony@gmail.com

Périodique Bruxelles ISSN 0777401

Dépot légal BD 28468

Prix: 3€